ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

АННОТАЦИЯ

рабочей программы практики

УЧЕБНАЯ МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА

направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды»

1. **Цели освоения дисциплины**: ознакомление с музейными экспонатами, их деталями и технологическими особенностями (технология, орнамент, способы декорирования); закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, приобретения навыков исследовательской, практической и организационной работы в области музейного дела, необходимых для педагогической, научно-исследовательской деятельности будущих специалистов.

2. Место практики в структуре ОП бакалавриата

Учебная музейная практика (Б2.О.02(У) относится к обязательной части Блока 2 и реализуется на 2 курсе в 4 семестре.

Учебная музейная практика служит связующим звеном между теоретическим обучением студента и его профессиональной деятельностью и занимает важное место в подготовке будущих бакалавров. Основной задачей учебной музейной практики является формирование в условиях производства компетенций и умений, свойственных будущей профессии бакалавра.

Прохождение Учебной музейной практики необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «История искусств», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «История культуры и искусств народов КЧР», «Культурология», «Академическая скульптура и пластическое моделирование» и др.

3. Планируемые результаты обучения по практике «Учебная музейная практика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПОП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК.Б-1.1. Знает основы теории и истории искусства; ОПК.Б-1.2. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства; ОПК.Б-1.3. Анализирует особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода.

4. **Общая трудоемкость дисциплины**: 108 академических часов (3 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации – зачет (4 семестр).

5. **Разработчик**: Батчаева З.С., канд. пед. наук, доцент.